

Texto expositivo

Muchos de los textos que encontrarás en la universidad son de carácter expositivo. Tus profesores te asignarán estos textos para que amplíes tus conocimientos sobre los temas de tu disciplina. Además, estos textos te permitirán acceder a la información sobre cualquier tema que te interese.

- ¿Cuál es el propósito comunicativo de los textos expositivos? En términos generales, su propósito es presentar información sobre un tema. El nivel de detalle con el que se da la información depende de la naturaleza del texto. Por ejemplo, puedes leer un texto expositivo que explique las fases lunares, o uno que describa la literatura del siglo XX. Cuando leas un texto expositivo, ten en cuenta el nivel de detalle con el que se aborda el tema.

En esta parte de tu libro, encontrarás distintos ejemplos de textos expositivos. Con ellos, podrás afinar tus habilidades de comprensión lectora.

- El texto expositivo que leerás a continuación forma parte del libro *Introducción a la lingüística hispánica*. Sin embargo, el fragmento no se refiere a la lingüística hispánica precisamente, sino a la neurolingüística, que es el estudio de la función del cerebro en el procesamiento del lenguaje. Observa que los autores creen que investigar la actividad cerebral responsable de la interpretación del lenguaje es relevante para entender la lingüística de una lengua concreta. Podemos inferir, pues, que el libro va más allá del enfoque que sugiere el título, y seguramente aborda los temas en gran detalle.

Lee con atención el siguiente fragmento y, después, contesta las preguntas asociadas.

Texto expositivo A

Fragmento adaptado de un capítulo del libro *Introducción a la lingüística hispánica*, (2.ª edición) (Cambridge University Press, 2010).

La lingüística: ciencia cognitiva

La neurolingüística es el estudio de las estructuras cerebrales que una persona debe poseer para procesar y comprender una lengua. La pregunta básica que la neurolingüística intenta contestar es esta: ¿cómo está representado el lenguaje en el cerebro? Las investigaciones sobre cerebros tanto humanos como animales, desde el punto de vista psicológico o desde el punto de vista anatómico, han ayudado a responder a algunas de las preguntas sobre los fundamentos neurológicos del lenguaje. Sabemos que hay zonas específicas del cerebro que parecen estar especializadas para el mismo. Bajo la hipótesis innatista, esto no es el resultado de una coincidencia o un accidente: el cerebro, al igual que el resto del cuerpo, se desarrolla según un mapa genético que en parte determina cómo procesamos el lenguaje.

A la hora de estudiar el lenguaje, y hasta los últimos años, en los que se ha producido un creciente y espectacular desarrollo en las técnicas de estudio del cerebro, la neurolingüística se ha tenido que conformar con métodos indirectos, como el estudio de los trastornos del lenguaje que sufren determinados pacientes con lesiones cerebrales. No es posible utilizar métodos directos porque existen consideraciones éticas que nos impiden abrir el cráneo de un ser humano vivo. En muchos de estos casos de pacientes con lesiones, el alcance preciso de las mismas nos es desconocido, lo que inevitablemente ha contribuido a que las conclusiones de dichos estudios hayan sido tentativas.

Los trastornos del lenguaje que son el resultado de una lesión cerebral reciben el nombre genérico de afasias. Las afasias que derivan en una pérdida total del uso de la lengua reciben el nombre de afasias globales, y en la mayoría de los casos, aunque los daños producidos afectan a otras funciones intelectuales, los pacientes que sufren dichas afasias retienen gran parte de las funciones cognitivas que tenían antes de presentarse la lesión. Mientras que estos pacientes presentan problemas a la hora de usar y procesar el lenguaje, pueden, a menudo, resolver otro tipo de problemas intelectuales, siempre que estos no estén relacionados con el uso de la lengua. Esto se ha usado como argumento a favor de la idea de que la capacidad del lenguaje es una capacidad cognitiva autónoma e independiente y de que el cerebro es modular.

A partir de la década de 1950, se ha llevado a cabo un enorme número de estudios sobre diferentes tipos de afasia controlados científicamente. Estos estudios nos han proporcionado evidencia para afirmar que el lenguaje se procesa de manera predominante en el hemisferio izquierdo del cerebro. Esta idea ha sido confirmada también por diversos tipos de estudios no relacionados con afasias:



si es el hemisferio izquierdo el que permanece después de una operación quirúrgica, la capacidad del lenguaje se mantiene intacta, aunque desaparecen otras funciones cognitivas.

Cuando se le pide a una persona que imite el habla de otra al tiempo que tamborilea sobre una mesa con la mano, la tarea de imitar el habla resulta mucho más difícil si utiliza la mano derecha que si lo hace con la izquierda. Esto se debe a que el cerebro está contralateralizado: el hemisferio derecho controla las funciones de la parte izquierda del cuerpo y viceversa. La explicación reside entonces en que el uso de la mano derecha compite, en cuanto a la actividad del hemisferio cerebral izquierdo, con el lenguaje; otro argumento más a favor de la especialización del hemisferio izquierdo para las tareas lingüísticas.

Las futuras conclusiones de los distintos tipos de estudios que se realizan hoy son de enorme relevancia para el modelo cognitivo en la lingüística, ya que nos permitirán corroborar o refutar una de las premisas fundamentales de dicho modelo: si el lenguaje es modular y autónomo en su función y estructura anatómica o si, por el contrario, nuestro conocimiento del lenguaje es parte de mecanismos más generales de adquisición de conocimiento y de habilidades cognitivas genéricas en los seres humanos.

Antxon Olarrea, "La lingüística: ciencia cognitiva". José Ignacio Hualde et al., *Introducción a la lingüística hispánica* (2.ª edición) (Cambridge University Press, 2010), pp. 31-36 (fragmento adaptado).



El texto que acabas de leer es un texto expositivo breve, como los que puedes encontrar en la PAES. Su estructura es sencilla, organizada en seis párrafos. Con base en la referencia que se encuentra al final, podemos reconocer que el fragmento adaptado que leímos proviene de las páginas 31 a 36 del libro *Introducción a la lingüística hispánica*.

En la universidad, te encontrarás con muchos textos con referencias bibliográficas como la del fragmento que acabas de leer. ¿Notas que la referencia al final del texto incluye las palabras "José Ignacio Hualde et al."? La expresión "et al." proviene del latín, y significa "y otros". Se utiliza en los textos académicos para señalar que fueron escritos por más de

una persona (en este caso, por José Ignacio Hualde y otros). Ahora, el libro fue escrito por varios autores, pero el fragmento que leímos está asociado a un solo autor dentro del libro. Esta información se presenta en la referencia bibliográfica. En ella, se incluye primero el nombre del autor del fragmento adaptado, que es Antxon Olarrea. Después, encuentras el nombre del capítulo o fragmento del libro que escribió, incluido entre comillas (en este caso, es "La lingüística: ciencia cognitiva"). A continuación, ves los datos bibliográficos correspondientes al libro: primero, su autor o autores (José Ignacio Hualde et al); después, en itálicas, el nombre del libro (*Introducción a la lingüística hispánica*), el número de la edición, la editorial y el año en el que se publicó la edición citada ("2.ª edición)

(Cambridge University Press, 2010)"); y, finalmente, el rango de páginas ("pp. 31-36"). Esta referencia bibliográfica concluye con una aclaración sobre el hecho de que el texto fue adaptado.

Una característica frecuente de los textos expositivos es la presentación de definiciones explícitas de conceptos o elementos necesarios para la comprensión del tema que se va a desarrollar. En el texto que acabas de leer, el autor empieza definiendo un concepto central: "La neurolingüística es el estudio de las estructuras cerebrales que una persona debe poseer para procesar y comprender una lengua". De esto, podemos inferir que el texto no se dirige a especialistas en el tema, sino a personas que se están relacionando con este concepto por primera vez. (Un especialista en el tema seguramente no necesita leer de nuevo la definición).

¿Qué es recomendable hacer cuando te encuentras con una definición dentro de una lectura? Una buena técnica consiste en escribir en los márgenes del texto. Elige tus propias convenciones para las definiciones y otros elementos de lectura. Podrías elegir un triángulo para representar una definición, un signo de exclamación para destacar afirmaciones importantes y una letra o inicial para representar un término o concepto clave. De este modo, podrás identificar fácilmente partes importantes y recordar las ideas que son cruciales para entender el texto. Esta técnica te puede resultar muy útil en la prueba, al igual que en las lecturas que hagas en la universidad y en la vida.

Volvamos al texto que acabas de leer y analicemos algunas preguntas, para que puedas reconocer cómo se aplican las habilidades lectoras en este texto.

1 Según el texto, la neurolingüística estudia

- A trastornos del lenguaje.
- B estructuras cerebrales.
- C palabras.
- D lenguas.



Solución

Este ejercicio nos pide hallar un elemento mencionado dentro del texto. Dado que la respuesta se encuentra explícita en la lectura, contestamos aplicando la habilidad de localizar.

El primer párrafo del texto menciona la neurolingüística y su objeto de estudio. La cita pertinente es esta: "La neurolingüística es el estudio de las estructuras cerebrales que una persona debe poseer para procesar y comprender una lengua". Nota que, en este fragmento, se dice explícitamente qué estudia la neurolingüística: "La neurolingüística es el estudio de las estructuras cerebrales". Las últimas dos palabras de esta cita coinciden con una de las opciones, que corresponde a la respuesta correcta. Esta es esa opción: "estructuras cerebrales".



2 ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo del texto?

- A La neurolingüística estudia el cerebro para comprender cómo se desarrolla el lenguaje.
- B La manera en la que se procesa el lenguaje depende del mapa genético de cada persona.
- C Es necesario que las estructuras cerebrales se especialicen para que puedan comprender una lengua.
- D En los estudios del lenguaje, se analizan el cerebro animal y humano desde diferentes puntos de vista.

Solución

Este ejercicio nos pide sintetizar la información presente en el primer párrafo del texto, con el fin de determinar cuál es la idea principal que allí se expone. Para esto, aplicamos la habilidad de interpretar.

Observa que el texto empieza explicando qué estudia la neurolingüística (“las estructuras cerebrales que una persona debe poseer para procesar y comprender una lengua”). Las oraciones siguientes se derivan de esta afirmación, pues contribuyen a explicarla. Por ejemplo, el objeto de estudio se precisa por medio de la referencia a la “pregunta básica que la neurolingüística intenta contestar” y nos enteramos de que la investigación en este campo se realiza “sobre cerebros tanto humanos como animales, desde el punto de vista psicológico o desde el punto de vista anatómico”, lo que permite “responder a algunas de las preguntas sobre los fundamentos neurológicos del lenguaje”. La referencia a la “hipótesis innatista”, según la cual “el cerebro, al igual que el resto del cuerpo, se desarrolla según un mapa genético que en parte determina cómo procesamos el lenguaje”, también se deriva de la afirmación inicial del párrafo sobre qué es la neurolingüística.

Otra forma de encontrar la idea principal del párrafo es identificar aquel fragmento que contiene toda la información relevante de este, de manera que, si lo eliminaras, perderías buena parte del sentido global del párrafo. Fíjate en que, si no comprendes qué es la neurolingüística, posiblemente no entenderás, en el contexto de la lectura, cuál es la relación entre el cerebro y el lenguaje.

En consecuencia, podemos determinar que la idea principal del primer párrafo es esta: “La neurolingüística estudia el cerebro para comprender cómo se desarrolla el lenguaje”.

3 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A Discutir una idea.
- B Exponer un tema.
- C Presentar a un autor.
- D Recomendar una obra.

Solución

Este ejercicio nos pide determinar el propósito comunicativo del texto leído. Para responder esta pregunta, debemos hacer una lectura global del texto, por lo tanto, usamos la habilidad de evaluar.

En el título del texto encontramos un recurso que se utiliza comúnmente para hacer énfasis en una idea. Este recurso es el uso de los dos puntos, cuya función en este caso es llamar la atención sobre el hecho de que la lingüística es una ciencia cognitiva. ¿Qué significa eso? La exposición del autor a lo largo del texto pretende responder a esta pregunta.

Para ello, ofrece una definición fundamental en la primera oración del primer párrafo: “La neurolingüística es el estudio de las estructuras cerebrales que una persona debe poseer para procesar y comprender una lengua”. Al continuar con la lectura, podemos reconocer que existe una relación entre el cerebro y el desarrollo del lenguaje, que es el objeto de estudio de la neurolingüística.

Tanto la referencia a las investigaciones que han permitido reconocer, por ejemplo, la predominancia del hemisferio izquierdo en la comprensión del lenguaje, como la conclusión acerca de que los estudios que se realicen en el futuro serán claves para el modelo cognitivo en la lingüística sirven al autor para exponer algunos de los aspectos relevantes sobre el tema.

En este sentido, podemos reconocer que, a lo largo de los seis párrafos que componen el texto, el autor presenta una disciplina (la neurolingüística), especifica su objeto de estudio, expone los métodos que se han utilizado para desarrollar investigaciones en este campo y nos cuenta en qué punto están esas investigaciones en la actualidad. Como vemos, el autor no problematiza ni defiende una tesis, sino que expone algunos elementos relevantes sobre un tema. Por lo tanto, la respuesta correcta es esta: “Exponer un tema”.



Ahora, contesta otras preguntas para evaluar tu comprensión de este texto.

- 4 De acuerdo con la lectura, el estudio de los trastornos del lenguaje en pacientes con lesiones cerebrales es considerado un método
- A indirecto.
 - B tentativo.
 - C lingüístico.
 - D espectacular.
- 5 ¿Cuál es el tema del segundo párrafo del texto?
- A Los métodos de estudio del cerebro
 - B Los trastornos cerebrales del lenguaje
 - C Las lesiones cerebrales que afectan el lenguaje
 - D Las consideraciones éticas al estudiar el cerebro
- 6 El párrafo que empieza con las palabras “A partir de la década” plantea una idea que el párrafo siguiente
- A refuta.
 - B ilustra.
 - C contradice.
 - D ejemplifica.
- 7 El último párrafo permite inferir que las actuales investigaciones en neurolingüística deben
- A concluir en la relevancia del modelo cognitivo de la lingüística.
 - B revelar las bases genéricas por las cuales se desarrolla el lenguaje.
 - C finalizar, porque ya establecieron un modelo cognitivo del lenguaje.
 - D continuar para encontrar el patrón por el cual se adquiere el lenguaje.

 **Haz una pausa**

¿Cuál es la idea principal del texto?

- 8 El texto permite inferir que la neurolingüística es una disciplina
- A inescrupulosa.
 - B experimental.
 - C prestigiosa.
 - D incipiente.
- 9 En relación con la forma en que está escrito el texto, ¿cuál de las siguientes características facilita su comprensión?
- A La organización de la información en clasificaciones y tipificaciones.
 - B La cantidad de párrafos con más de una idea principal y pocas secundarias.
 - C La estructura definida, compuesta por introducción, desarrollo y conclusión.
 - D La exposición lógica deductiva, es decir, de las ideas generales a las ideas particulares.

Texto expositivo B

Fragmento adaptado del artículo “Escandinavia”, publicado en la obra *LIFE EN ESPAÑOL*, México: Time (1963).

Escandinavia

Sierra maravillosa de fiordos y del sol de medianoche: tal es la imagen de Escandinavia presentada por las agencias de viajes. Y no es una exageración. Los fiordos de la costa noruega, por ejemplo, son panoramas de lo más maravillosos: angostas bahías creadas por glaciares en las cuales pueden navegar buques de gran calado. El fiordo Sogne, el más pintoresco de todos, penetra hasta 180 kilómetros, entre montañas abruptas de 1500 metros de altura, cerca de la capa blanca del Jostedalsbreen, el glaciar mayor del continente europeo. Arriba del Círculo Polar Ártico, la luz artificial es innecesaria durante el verano, porque el sol no se pone jamás y la gente duerme con las ventanas cerradas para librarse de la luz del interminable día estival. Este es un mundo de cuento de hadas, una sinfonía de mar, rocas y bosques, donde las cumbres lucen un gorro de nieve eterno y los glaciares extienden sus brazos helados hasta el borde de los precipicios, donde los lapones, con sus típicas vestimentas, pastorean inmensos rebaños de renos y las aves marinas colman de nidos las salientes de las montañas.

El arquitecto de las tierras nórdicas fue el hielo de los períodos glaciales. Talló la masa rocosa, dejó depósitos de sedimento y, al retirarse su manto abrumador, el nivel de la corteza terrestre se elevó. Como resultado de este proceso geológico, hoy se ven muchas islas frente a la costa escandinava.



Pero esto sólo representa a una parte de Escandinavia. Más al sur, el paisaje es menos áspero. Las playas, tibia y soleadas, se llenan de personas aficionadas a broncearse con los rayos solares y las ondulantes llanuras lucen como guirnaldas, granjas pintadas con vivos colores. Los vestigios de una era remota: barrios preservados con esmero, imponentes castillos y lindas fincas rurales forman un agradable contraste con modernos edificios de departamentos, fábricas diseñadas con buen gusto y escuelas de primoroso trazo aerodinámico.

¿Qué es Escandinavia? Hay muchas definiciones de esta región. En términos geográficos, es una península montañosa, una "nariz aguilera" de 1900 kilómetros de largo que asoma en el extremo septentrional de Europa y la cual comprende sólo dos países: Noruega y Suecia. En realidad, sin embargo, abarca los reinos de Dinamarca, Noruega y Suecia. Algunas personas dicen que también incluye a Islandia y Finlandia y, por esta razón, en los tiempos modernos, el vocablo «Norden», o Norte, se ha empleado para englobar a los cinco países mencionados. La isla de Islandia, hoy casi despoblada, fue descubierta y colonizada por los audaces vikingos noruegos y pronto cayó bajo el dominio de Noruega, primero, y, más tarde, de Dinamarca. No se independizó hasta después de la Segunda Guerra Mundial. Finlandia, en cambio, formó parte del reino de Suecia por espacio de más de 650 años. Aunque la mayoría de la gente habla finlandés (lengua que no tiene relación alguna con ninguno de los principales idiomas europeos) casi el 10 por ciento de la población total aprende sueco, como si esta fuera su lengua materna.

Ninguno de los países escandinavos, por desgracia, posee muchas construcciones del período de los vikingos. Pueblos y aldeas eran edificados con el material que más abundaba. Los glaciares, al retirarse, dejaron la tierra sembrada de pinos y abetos, y, como la madera de estos árboles es más fácil de labrar que la piedra, casi todas las estructuras eran de madera. Quedan pocas de dichas construcciones porque la madera resinosa es muy inflamable y la mayoría de los edificios se incendiaron. Los noruegos, más que sus vecinos, han procurado establecer museos de arte folklórico donde se pueden admirar reliquias (desde granjas antiguas hasta iglesias) traídas de diferentes partes del país y preservadas con mucho cariño.

Como consecuencia de la topografía especial de los países nórdicos, todas las primeras poblaciones fueron construidas en lugares aislados. Montañas, bosques, glaciares, ríos, fiordos y mares las mantenían separadas. Como resultado de ello los habitantes de cada población forjaron su propio sistema social.

Algo queda todavía de aquel regionalismo, sobre todo en las áreas del norte y del oeste de Noruega. Pero, en cambio, apenas se advierte ya en Dinamarca y Suecia porque estos dos países son más asequibles a la influencia del resto del continente europeo. Debe recordarse, además, que hace muy poco tiempo que la expansión de la industria indujo al gobierno a construir caminos peligrosos, por sus muchas curvas, en la montañosa región septentrional de Noruega. Antes, el mar era la principal y casi única vía de comunicación entre las poblaciones noruegas. La construcción de puentes para substituir a los remolcadores que comunicaban a las islas con el continente o a las riberas opuestas de un fiordo es una obra moderna.

Al hablar de la situación prevaleciente en Escandinavia es preciso, por lo tanto, tener en cuenta siempre las barreras naturales que obstruyen sus comunicaciones y, de un modo particular, la gran cordillera que desciende de norte a sur y la cual separa a Suecia y Noruega. Asimismo, conviene recordar que a todos los países escandinavos se les deparó una ruta común: el mar. Y de ahí que los escandinavos sean, lo mismo por necesidad económica que por tradición, auténticos marinos y exploradores. Llevan el mar en la sangre. Y el embate del mar ha labrado las características geográficas del «Norden»: montañas, bosques, lagos y fiordos, todos ellos elementos típicos sin los cuales es imposible poder imaginar a los pueblos de Escandinavia.

Hammond Innes y los redactores de *LIFE EN ESPAÑOL*, "Escandinavia". México: Time (1963), pp. 9, 10 y 14 (fragmento adaptado).



10 De acuerdo con el segundo párrafo, un efecto del hielo de los períodos glaciares es que parte de Escandinavia

- A esté aislada de Europa.
- B sea un conjunto de islas.
- C tenga depósitos de sedimento.
- D haya sido colonizada por los vikingos.

Solución



Esta pregunta nos pide identificar, en el segundo párrafo del texto, un efecto que produjo el hielo de los períodos glaciares en parte de Escandinavia. Para contestar, utilizamos la habilidad de localizar, ya que la respuesta implica identificar información que se encuentra explícita en la lectura.

El párrafo comienza describiendo un proceso geológico impulsado por el hielo (observa que el texto utiliza la expresión "arquitecto de las tierras nórdicas" para indicar que el hielo tuvo un efecto determinante en la geografía escandinava). Según el texto, al retirarse el hielo en la época glacial, quedaron depósitos de sedimento que elevaron la corteza terrestre. Al final del párrafo, se explica lo siguiente: "Como resultado de este proceso geológico, hoy se ven muchas islas frente a la costa escandinava". El "efecto" al que se refiere el ejercicio es equivalente al "resultado" al que se refiere esta cita. ¿Cuál es, entonces, el efecto que el hielo de los períodos glaciares tuvo en parte de Escandinavia? La respuesta se encuentra en la última oración del párrafo: "hoy se ven muchas islas frente a la costa escandinava". Por lo tanto, la respuesta correcta es esta: "sea un conjunto de islas".



11 En relación con el texto, ¿cuál es el propósito del primer párrafo?

- A Describir los fiordos de Escandinavia.
- B Definir y localizar la zona de Escandinavia.
- C Informar sobre la cultura y la geografía de Escandinavia.
- D Generar una predisposición positiva hacia Escandinavia.

Solución



Esta pregunta nos pide construir el significado del primer párrafo del texto considerando el propósito del autor al disponer allí determinada información. Para responder, aplicamos la habilidad de interpretar.

Al prestar atención a la manera en que el autor ha dispuesto la información en el texto, se puede notar que, recién llegando a la mitad de este (en el párrafo que empieza con la pregunta “¿Qué es Escandinavia?”), se comienzan a mencionar aspectos como su ubicación, los países que allí se encuentran, su historia, etc. Ahora bien, se podría pensar que esta información es útil para contextualizar el tema de la lectura, por lo tanto, debería estar en los primeros párrafos. Entonces, ¿por qué este texto tiene una estructura diferente?

Si volvemos al primer párrafo, podremos notar que, a pesar de que el texto no empieza describiendo aspectos concretos y generales de Escandinavia, el autor hace un esfuerzo por describir el lugar como ideal, casi idílico. Al iniciar el texto de esta manera, se comienza a configurar cierta imagen en la mente del público lector.

En el primer párrafo abundan los adjetivos que describen de manera muy positiva a Escandinavia. Se aclara que calificar a la sierra de “maravillosa”, como lo hacen las agencias de viaje, no es una exageración; los fiordos de la costa noruega se presentan en una construcción oracional que enfatiza su especialidad: “son panoramas de lo más maravillosos”; se describe el Jostedalbreen como “el glaciar mayor del continente europeo”. La descripción de las características geográficas se complementa con un comentario que nos recuerda los textos literarios y su potencialidad expresiva: “Este es un mundo de cuento de hadas, una sinfonía de mar, rocas y bosques, donde las cumbres lucen un gorro de nieve eterno y los glaciares extienden sus brazos helados hasta el borde de los precipicios, donde los lapones, con sus típicas vestimentas, pastorean

inmensos rebaños de renos y las aves marinas colman de nidos las salientes de las montañas”.

Observa que se equipara el paisaje con el de los cuentos de hadas y se utilizan metáforas para referirse al sonido del mar y del bosque, a los picos nevados y a la extensión de los glaciares. Este uso del lenguaje tiene el propósito de provocar en el público lector una impresión positiva de la región. Dado que el primer párrafo corresponde a la introducción del texto, podemos reconocer que su intención es motivar el interés por Escandinavia. Por lo tanto, la respuesta correcta es la que se presenta en esta opción: “Generar una predisposición positiva hacia Escandinavia”.

12 ¿Cuál de los siguientes fragmentos podría eliminarse del párrafo que inicia con las palabras “Ninguno de los países escandinavos” sin que se afecte el desarrollo de la idea principal?

- A “Ninguno de los países escandinavos, por desgracia, posee muchas construcciones del período de los vikingos”.
- B “como la madera de estos árboles es más fácil de labrar que la piedra, casi todas las estructuras eran de madera”.
- C “Quedan pocas de dichas construcciones porque la madera resinosa es muy inflamable y la mayoría de los edificios se incendiaron”.
- D “Los noruegos, más que sus vecinos, han procurado establecer museos de arte folklórico donde se pueden admirar reliquias”.

Solución



Esta pregunta nos pide emitir un juicio sobre las ideas que se presentan en las opciones, para determinar cuál de ellas podría eliminarse del párrafo sin afectar el desarrollo de la idea principal del párrafo. Para contestar, recurrimos a la habilidad de evaluar.

Si observamos las opciones, podemos identificar que todas corresponden a citas textuales del párrafo. Debemos, entonces, evaluar cuál de ellas no aporta al desarrollo de la idea principal. En este caso, la idea principal es el escaso número de construcciones vikingas que se conservan en la actualidad. Observa que el párrafo está estructurado en torno a esta idea: se expone el hecho de que haya pocas construcciones vikingas y otras ideas explican por qué esto es así.



La opción “Ninguno de los países escandinavos, por desgracia, posee muchas construcciones del período de los vikingos” sintetiza la idea principal del párrafo, por lo tanto, es fundamental para la exposición. Otra opción explica por qué se utilizó determinado tipo de madera en las construcciones vikingas, lo que también es necesario para comprender la idea principal. La referencia al incendio de las construcciones, al ser la razón de la desaparición de la mayoría de ellas, es también una idea necesaria para explicar la idea principal del párrafo.

Por el contrario, la opción que menciona los museos noruegos corresponde a una idea secundaria que, si bien aporta información relacionada con los vestigios vikingos, podría eliminarse sin que se afecte el desarrollo de la idea principal. Por lo tanto, la respuesta correcta es esta: “Los noruegos, más que sus vecinos, han procurado establecer museos de arte folklórico donde se pueden admirar reliquias”.

Ahora, contesta otras preguntas para evaluar tu comprensión de este texto.

- 13 Según el primer párrafo, ¿cuál es un panorama maravilloso?
- A Las cumbres de nieve.
 - B Las montañas abruptas.
 - C Los buques de gran calado.
 - D Los fiordos de la costa noruega.
- 14 Según el párrafo que inicia con las palabras “Ninguno de los países escandinavos”, la mayoría de construcciones vikingas fueron hechas con madera de pino y abeto debido a que
- A se puede labrar con facilidad.
 - B crece rápidamente en la región.
 - C es un material resistente al frío.
 - D puede preservarse por largo tiempo.

Haz una pausa

Describe dos características geográficas de Escandinavia que se mencionan en el texto.

- 15 A partir del último párrafo podemos inferir que, según el autor del texto, el mar para Escandinavia es
- A fantástico, ya que forma parte del imaginario de la región.
 - B fundamental, ya que influye en la identidad de las personas.
 - C restrictivo, ya que obstruye la comunicación entre los países.
 - D necesario, ya que previene problemas económicos en la zona.
- 16 ¿Cuál es el tema del párrafo que comienza con las palabras “Ninguno de los países”?
- A Las consecuencias de la época glaciaria en Escandinavia.
 - B Los escasos vestigios del período vikingo en Escandinavia.
 - C Los materiales utilizados en las edificaciones en Escandinavia.
 - D La preservación de las construcciones vikingas en Escandinavia.
- 17 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?
- A Promover el turismo en Escandinavia.
 - B Describir la geografía de Escandinavia.
 - C Mostrar la forma de vida en Escandinavia.
 - D Exponer algunos aspectos de Escandinavia.

Consulta en el enlace la respuesta a estas preguntas y encuentra otro texto expositivo para que evalúes tu comprensión lectora.

